



Accoutrements
Rasmus Myrup
02.11.2025 – 25.01.2026

Une exposition réalisée
en partenariat avec le
Musée suisse de la Mode (MuMode)

Pour sa première exposition personnelle en Suisse, Rasmus Myrup puise dans les collections du MuMode, qu'il utilise comme matière à réflexion et à création. Présentée au CACY, dans un bâtiment du XVIII^e siècle, l'exposition instaure un dialogue entre art contemporain et patrimoine. L'artiste travaille à la fois avec des pièces répertoriées et des vêtements ou accessoires non inventoriés, qu'il met en œuvre pour créer une cinquantaine de nouveaux travaux.

Né en 1991 à Copenhague, Rasmus Myrup est un artiste danois dont le travail explore la fragilité des idées reçues et le potentiel latent des récits collectifs. Par un détournement ludique du folklore, de la flore, des récits historiques dominants et de la nature volatile du langage, il cherche à approfondir notre compréhension du passé ancestral et à remodeler les approches de la recherche, rendant ces notions accessibles pour qu'elles puissent être vécues autrement. À travers ses sculptures, dessins et peintures, il questionne la malléabilité et la vulnérabilité de l'expérience humaine – qu'elle soit sujette à la manipulation dans le pire des cas ou ouverte à la transformation dans le meilleur.

À Yverdon-les-Bains, Rasmus Myrup met en valeur l'attention portée au liminal, par l'inversion des hiérarchies vestimentaires. Les accessoires – des éléments habituellement considérés comme secondaires – deviennent les protagonistes de ses sculptures. Par ce geste symbolique, il questionne les normes sociales, les rapports de pouvoir et la reproduction des rôles.

Le CACY, espace d'expérimentation et de diffusion de la création contemporaine, agit comme tremplin pour les artistes visuel·le·x·s en Suisse. Son offre gratuite, sa médiation inclusive et sa programmation accessible s'adressent à un large public.

Le MuMode, unique en Suisse, conserve plus de 13 000 pièces du XVIII^e siècle à nos jours: vêtements, accessoires, textiles et archives. Il valorise la mode comme pratique culturelle vivante, articulant recherche, création et réflexions sur les liens entre vêtement, corps et société.

Un programme de médiation culturelle accessible à tous les publics accompagne l'exposition avec pour ambition de stimuler la curiosité par le biais de rencontres et d'activités.

Point presse en présence de l'artiste au CACY
le jeudi 30 octobre 2025 à 10:00

Vernissage le samedi 1^{er} novembre 2025

17:00 Ouverture des portes

18:00 Allocutions

Exposition du 2 novembre 2025 au 25 janvier 2026

Contact presse

Anne Jaggi

T +41 (0)79 432 24 20

M aja@ylb.ch

Vues d'exposition disponibles dès fin octobre

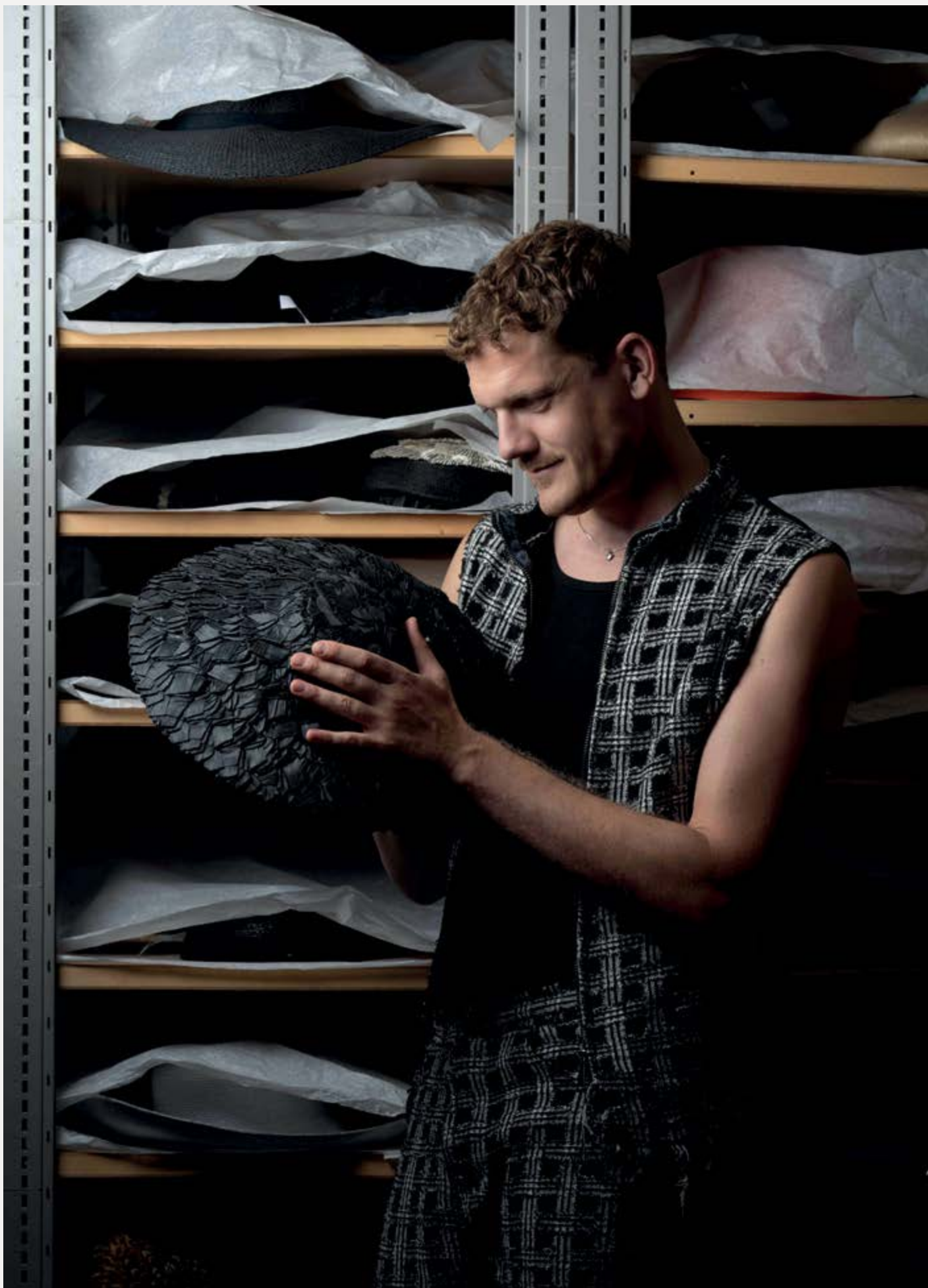
Pour plus d'informations, des liens hypertextes sont disponibles dans ce document.

Centre d'art contemporain
Yverdon-les-Bains

Place Pestalozzi

CH – 1400 Yverdon-les-Bains

www.centre-art-yverdon.ch



© Anne-Laure LeChat

Pour l'exposition *Accoutrements*, l'artiste danois Rasmus Myrup puise dans les collections du Musée suisse de la Mode pour créer un ensemble d'œuvres inédites. Portant un regard contemporain, il détourne subtilement une sélection d'accessoires et de vêtements du XX^e siècle, donnant ainsi naissance à plusieurs narrations.

